



La consellera de Cultura, Susana Labrador, i la fotògrafa Melba Levick, han presentat en roda de premsa aquest matí la cessió al Consell de Formentera d'un fons fotogràfic que conté imatges sobre l'illa realitzades entre els anys 1968 i 1992. Així mateix, s'ha parlat de la mostra d'instantànies d'aquesta reconeguda professional gràfica que s'exposarà des de demà dimarts a la sala de l'Ajuntament Vell.

Labrador s'ha mostrat molt satisfeta per la cessió del material gràfic, ja que permetrà complementar el Patrimoni Documental d'Imatges de Formentera atès el seu valor històric i artístic. "Durant aquesta legislatura hem mantingut diversos contactes amb na Melba i finalment tot s'ha concretat en la cessió del fons fotogràfic format per 300 diapositives en color realitzades entre el 1978 i 1992 i 60 còpies digitals en color i 26 en blanc i negre d'imatges realitzades entre el 1968 i 1971". Amb aquest fons, el Consell es compromet a desenvolupar les tasques d'estudi, digitalització i difusió pertinents.

Coincidint amb aquesta cessió demà s'inaugura l'exposició Formentera per Sempre, fruit de la selecció realitzada per na Melba d'entre les seves imatges. Aquesta mostra, que es podrà visitar a la sala de l'Ajuntament Vell fins el 04 d'agost, ha estat produïda pel Consell Insular en col·laboració amb l'autora.

Formentera per sempre

Formentera per sempre. Fotografies de Melba Levick, 1972-1992 és una proposta antològica sobre Formentera quan es compleixen cinquanta anys de la primera visita de la fotògrafa a l'illa. Formentera va ser el motiu del seu primer llibre i d'una altra publicació monogràfica una dècada després.

La Sala de l'Ajuntament Vell ja va acollir gran part del seu treball en blanc i negre, fins llavors inèdit, el 2011. Ara, a **Formentera per sempre**, les seves imatges es converteixen en una mena de memòria col·lectiva de l'illa que Levick va conèixer anys enrere, i que ha quedat enllaçada en els records dels formenterers a través de la seva obra. Formentera és on va començar la seva carrera i on ara conservarà el fons de prop de tres-centes imatges que hi ha realitzat en les seves estades.

Les fotografies que es mostren a l'exposició són fruit d'una selecció realitzada per Levick d'entre les seves imatges més conegudes de la Pitiüsa menor, a les quals se n'han afegit algunes per mostrar les diverses etapes de la seva feina fotografiant-la.

La manera particular de retratar de l'autora, més lligada a un moment o un altre de la seva trajectòria, queda aquí testimoniada a través de l'ull que acuitava per fer les fotografies.

A les imatges en blanc i negre, trobem, sovint, enquadraments dins del mateix pla —reflexos, siluetes repetides per les seves ombres, finestres a través de les quals veure...—, mentre que a les primeres fotografies en color l'atmosfera del lloc pren protagonisme.

Melba Levick

Va iniciar la seva carrera com a fotògrafa a París, a principi dels anys setanta. Durant els primers quinze anys de la seva carrera, s'especialitza en fotografia artística en blanc i negre, obra que s'exhibeix amb freqüència a París, Barcelona i Nova York, juntament amb els seus llibres. El seu treball ha estat publicat en revistes d'arreu del món i les seves fotografies formen part de la col·lecció de Bibliothèque Nationale de París.

Melba ha realitzat més de seixanta llibres sobre viatges, disseny, arquitectura i jardins, que abracen Europa, Àsia i Amèrica. El primer llibre publicat va ser *Formentera* (1982), que fou un dels primers llibres de fotografia de l'illa. Després vengueren, dins la mateixa col·lecció, els llibres sobre les altres illes;

Eivissa

(1983),

Mallorca

(1984) i

Menorca

(1985). L'any 1993 va fer una nova versió del llibre *Formentera*, amb textos de Nicolas Schmid.

L'any 1996 va publicar

Vivir en las Baleares

(Chronicle Books), imatges que es van exposar el 1997 a la sala de cultura Sa Nostra de Formentera.

Moments Ilunyans

ha estat l'última exposició a Formentera (juliol de 2011).